1776
Case
Wing
Z
45
.18
ser. 1b
no. 57

Suisse — histoire. 200 Tableaux Topografixes.
1776. Crebillon Tenteur

Zurlauben.
paru de 1780 à 1786.
1 vol. gr. in fol.

# TABLEAUX TOPOGRAPHIQUES, PITTORESQUES, PHYSIQUES, HISTORIQUES, MORAUX, POLITIQUES, LITTÉRAIRES, DE LA SUISSE ET DE L'ITALIE:

*Six Volumes, grand in-folio, imprimés ſur papier grand raiſin fin, & ornés d'Eſtampes, faites par les meilleurs Graveurs, d'après les Deſſins de* MM. ROBERT, PÉRIGNON, FRAGONARD, PARIS, POYET, RAYMOND, LE BARBIER, BERTHELEMY, MÉNAGEOT, LE MAY, HOUEL, *&c. & des plus habiles Maîtres de l'Italie.*

Le premier Volume concernera la Suiſſe, & contiendra environ 200 Eſtampes, & chaque Volume formera un Ouvrage complet.

## OUVRAGE PROPOSÉ PAR SOUSCRIPTION. *

L'HISTOIRE la plus fidèle de tout ce qui s'eſt paſſé de remarquable en *Suiſſe* & en *Italie*, le Tableau le plus vrai du Gouvernement, des Mœurs, Uſages, Coutumes, Religion, Cérémonies, Monnoies & Sciences de leurs Habitans; la deſcription la plus exacte, ſoit des merveilles que la nature étale dans ces deux contrées, ſoit des chef-d'œuvres dont les Arts les ont enrichies: tel eſt le but que l'on s'eſt propoſé dans cet Ouvrage, qui raſſemblera tout ce qu'il eſt néceſſaire de ſavoir pour connaître la *Suiſſe* & *l'Italie*, auſſi parfaitement que ſi l'on y avoit fait le plus long ſéjour.

Au détail, & à la date des faits mémorables, l'Auteur joindra la Deſcription des lieux dans leſquels ces mêmes faits ſeront arrivés; il offrira au Lecteur, le plan & l'élévation des monumens antiques, dont il reſte quelques veſtiges; il lui déſignera les endroits où étoient ceux que le tems ou la barbarie ont détruits; il lui parlera des Édifices modernes, des Fêtes & des Spectacles, des Médailles & des Inſcriptions, des Tableaux & des Statues, & ſur tous ces objets, il lui mettra ſous les yeux des Eſtampes repréſentatives, dont il garantit l'exactitude & la fidélité.

En faveur des Gens de Lettres, & de ceux qui aiment les grands Écrivains de l'antiquité,

* *Leurs Majeſtés, ainſi que la Famille Royale, ont honoré cet Ouvrage de leurs Souſcriptions.*

A

l'Auteur citera les paſſages des Orateurs, des Poëtes & des Hiſtoriens les plus célèbres, quand ces paſſages ſe trouveront relatifs aux ſujets dont il ſera queſtion.

La réunion de ces différens objets, qui juſqu'ici n'ont été préſentés que ſéparément, formera le Tableau le plus riche & le plus varié que l'on puiſſe avoir en ce genre; l'Auteur n'a rien épargné pour l'embellir, & les Artiſtes, ainſi que les Amateurs, trouveront également de quoi ſatisfaire leur curioſité dans cette Collection, qui n'eſt ni une compilation, ni un réſumé des voyages que l'on connaît. L'Auteur a vu par lui-même, & à l'égard de l'Hiſtorique, il indiquera fidèlement les ſources dans leſquelles il a puiſé, pour la perfection de cet Ouvrage, qu'il annonce comme abſolument neuf, ſoit par le fond, ſoit par la richeſſe & l'exécution de ſes ornemens.

Comme le premier Volume ne parlera que de la Suiſſe, on a cru ne devoir s'étendre dans ce Proſpectus, que ſur les avantages que le Public pourra retirer d'un Ouvrage fait, avec le plus grand ſoin, dans cette contrée auſſi intéreſſante, qu'inconnue à ſes voiſins. Jettons un coup-d'œil ſur l'antiquité de ſon origine, ſur l'ancienneté de ſes liaiſons avec nous, ſur la ſolidité de ſes engagemens, & nous ſentirons qu'aucun Français ne doit rien ignorer de ce qui concerne cette reſpectable Nation.

Quand on parcourt la liſte énorme des voyages qu'on a publiés ſur l'Aſie, l'Afrique & l'Amérique, & qu'on la compare avec le petit nombre de ceux que l'on a de l'Europe, & dont la plupart même ſont très-inexacts, on a peine à concevoir comment on s'applique à connaître les pays lointains, plutôt que ceux qui ſont dans notre proximité, & qui cependant, par mille motifs, mériteroient préférablement notre attention.

La SUISSE, placée preſqu'au centre de l'Europe, en eſt l'Etat le moins connu, malgré toutes ſes liaiſons avec ſes voiſins. On ſait en gros qu'il y a treize Cantons, & quelques Etats-Alliés du CORPS HELVÉTIQUE, entre la France, l'Allemagne, l'Italie & la Savoye, & on ſe borne à cette idée ſuperficielle; mais ce Pays, plus ignoré, à certains égards, que ne le ſont les Cordilières de l'Amérique, ou la Scandinavie, eſt néanmoins la partie de notre hémiſphère la plus intéreſſante dans ſon développement intérieur, par les merveilles de la nature. Les Géographes conſidèrent la Suiſſe comme la contrée la plus élevée de l'Europe. C'eſt ſur le ſommet des Alpes que ſont les ſources du Rhin, du Rhône, du Teſin, de l'Aar, de la Ruſſ, de l'Inn & de l'Adda. Les Lacs qui entrecoupent la Suiſſe, & les eaux minérales qu'on voit jaillir de ſes rochers, ſont autant de tableaux dignes de l'œil obſervateur du Phyſicien.

On jouit ſur les Alpes du ſpectacle le plus admirable & le plus riant; on y découvre les vues les plus pittoreſques, les plantes les plus ſalutaires; mais ce Pays, ſi agréable par ſes beautés locales, ſi ſinguliér par la variété du climat, & où l'on trouve quelquefois les quatre ſaiſons réunies, offre en même-tems des horreurs inexprimables dans la chaîne de ſes glacières perpétuelles, dans ſes torrens deſtructeurs, dans ſes précipices affreux, dans l'élévation *giganteſque* de ſes montagnes, & dans l'aſpect hideux de ſes rochers, de maniere que l'on pourroit dire avec *Crébillon:*

> La Nature marâtre en ces affreux climats,
> N'y produit, au lieu d'or, que du fer, des Soldats.
>
> *Rhadamiſte & Zénobie.*

A ce contraſte ajoutons-en un autre: c'eſt que la Suiſſe offre aux yeux du Voyageur les pâturages les plus gras, le bled, le vin, l'aiſance & la richeſſe, fruits du travail, de l'induſtrie & du commerce. C'eſt auſſi peut-être la région de l'Europe la plus peuplée. L'Hiſtoire de ce Pays préſente d'ailleurs des tableaux intéreſſans, par les actions héroïques de ſes Peuples; leur République ſubſiſte déja depuis plus de quatre ſiècles & demi, & ce qui paraît un phénomène dans la ſphère politique, elle ne doit ſa liberté & ſon agrandiſſement à aucun ſecours étranger. Trois Particuliers en ont jetté les fondemens, & ce fut dans le centre de la Suiſſe, au pied de ſes montagnes, couvertes d'une glace éternelle, que naquit la *liberté des Cantons.* Semblable à ces (*) *Lavenches* des Alpes, qui entraînent avec elles tout ce qu'elles rencontrent dans leur paſſage, & qui cependant ne doivent leur première formation, qu'à la chûte d'une boule de neige, de même la liberté Helvétique, foible dans ſa naiſſance, s'eſt agrandie inſenſiblement par la jonction d'Etats conſidérables, à qui la proximité du local & les mêmes motifs de défenſe ont inſpiré l'eſprit d'une aſſociation confédérative. On emprunte ici l'idée qu'en a donnée M. le Baron de Zur-Lauben, dans ſa Lettre ſur *Guillaume Tell.* Heureuſe Nation! qui, contente de ſa liberté, une fois affermie, n'a jamais eu l'eſprit de conquête; amie de la paix & d'une parfaite neutralité, elle obſerve, du haut de ſes montagnes, les vagues politiques qui troublent, de tems à autre, le reſte de l'Europe.

ſemens
ns les

*L'Ouvrage ſur la Suiſſe* qu'on ſe propoſe de donner au Public, doit particuliérement plaire à tout Français; c'eſt, comme nous l'avons dit, la Deſcription d'un pays dont les Habitans ſont nos plus anciens amis & concitoyens; il n'exiſte dans l'Hiſtoire aucun exemple d'une alliance auſſi longue & auſſi fidèle entre deux Etats voiſins que l'eſt l'alliance de la France avec la Suiſſe.

La bataille de Bâle, en 1444, en a été la cauſe primitive, & Louis XI, alors Dauphin, & vainqueur, prépara, par ſon traité de Paix, l'union perpétuelle que le Roi Charles VII, ſon pere, conclut avec une Nation ſi belliqueuſe. Cette union, renouvellée d'un regne à l'autre, a eu les ſuites les plus heureuſes. *La Suiſſe* touche encore au moment de reſſerrer ces nœuds confédératifs avec le plus ancien & le plus puiſſant de ſes Alliés, NOTRE AUGUSTE MONARQUE, & la liberté HELVÉTIQUE ſera cimentée ſur un fondement d'autant plus reſpectable, que toutes les forces de la France, dont elle eſt la frontière, depuis Bâle juſqu'à Genève, ſeront intéreſſées à ſa conſervation.

*Cet Ouvrage* offrira, dans ſes diverſes parties, l'exacte Topographie de ce Pays; le précis de ſes antiquités; les faits les plus remarquables de l'Hiſtoire Helvétique, tant ancienne que moderne; les limites ſubdiviſées des deux Religions dominantes; l'Etat Civil & Politique; la Milice; les Services étrangers; l'Economie rurale; le Commerce; la Monnoie; le tableau des Mœurs; celui des Uſages; le ſpectacle de l'Hiſtoire Naturelle, & les progrès des Sciences, des Arts, & de la Littérature; on y trouvera auſſi un grand nombre d'Anecdotes ſaillantes.

Chacune des *Vues gravées* ſera plus amplement décrite dans le Texte de cet Ouvrage, qu'on diſtribuera *gratis*, à la dernière livraiſon d'Eſtampes. On ne dira rien ici du mérite de ces Vues; on ſent d'avance de quel prix leur objet pittoreſque peut être aux yeux des Amateurs. Parmi ces Vues, ſeront auſſi les Champs de bataille célèbres, par les victoires des Suiſſes, *Morgarten*, *Laupen*, *Sempach*, *Neffels*, *Granſon*, *Morat*, *Dornach*. On croit devoir auſſi prévenir qu'on n'a épargné ni ſoins ni dépenſes pour remplir le but principal de cet Ouvrage; on a puiſé l'Hiſtorique, non-ſeulement dans les Livres qui ont paru ſur la Suiſſe, mais encore dans les Relations générales & particulieres qu'on doit à des connoiſſeurs reſpectables. Dans le nombre des Ouvrages imprimés qu'on a conſultés, ſont *les Topographies générales de Merian, Steiner, Wagner, Scheuchzer, Herrliberger, Faeſi, Fuesslin, la Deſcription du Canton de Bâle, par M. Bruckner; celle de Neuchâtel, &c.* le *Dictionnaire Hiſtorique de la Suiſſe, par M. Leu, Bourguemeſtre de la République de Zurich; l'Hiſtoire de la Suiſſe, par le célèbre Tschoudy, par Etterlin, Stoumpf, Urſtiſius, Simler, Guillimann, Graſſer, Stettler, Plantin, Hottinger, Rhan, Lang, Waldkirch, Lauffer, d'Alt, Bochat, M. le Baron de Watteville, M. de Tscharner, M. de Balthazar*, &c. &c.; *celle des Griſons, par Sprecher, Gouler, Quadrio;* les Mémoires *du Duc de Rohan, ſur la guerre de la Valteline, &c.; l'Hiſtoire du Valais, par Simler, Briguet, & les ſavans Editeurs du* (1) *Gallia Chriſtiana; l'Hiſtoire de Genève*, par *Spon*, *Leti*, *&c.* Le *Voyage des Glacières* de la Suiſſe, par *M. Gruner;* les Mémoires des *Sociétés Phyſiques & Economiques* de Zurich & de Berne. *Le Socrate Ruſtique* de M. de Hirzel, &c., & *l'Hiſtoire Littéraire de la Suiſſe*, par M. *de Haller*, fils du grand Haller; on a eu auſſi recours aux *Chroniques manuſcrites de Juſtinger, Schilling, Schodeler, Bullinger, Steiner, Tschoudy, Goeldlin, Cyſat, &c.* M. Henin, Réſident de France à Genève, a bien voulu nous diriger dans tout ce qui concerne l'Hiſtoire de cette République. Mais c'eſt à un Suiſſe Militaire, que nous devons le principal mérite de la partie Hiſtorique de cet Ouvrage, à M. le Baron de Zur-Lauben, Maréchal-de-Camp ès armées du Roi, & Capitaine au Régiment des Gardes-Suiſſes. Nous avons la confiance d'eſpérer que le Public partagera avec nous notre reconnoiſſance. Aſſurément nous ne pouvions deſirer un meilleur guide que l'Auteur de *l'Hiſtoire Militaire des Suiſſes, au ſervice de la France*. Nous ne parlerons pas ici de ſes autres Ouvrages, tous exacts & eſtimés, ni de ſes Diſſertations, inſérées dans les Mémoires de l'Académie Royale des Inſcriptions & Belles-Lettres; mais nous ne pouvons omettre les *Tables Généalogiques* qu'il a données des *auguſtes Maiſons d'Autriche & de Lorraine*, elles ſont lumineuſes pour l'ancienne Hiſtoire de la Suiſſe. On ſait qu'une grande partie de ce Pays a été le patrimoine primordial des Comtes de *Habspourg*, tiges de l'AUGUSTE MAISON D'AUTRICHE. La Suiſſe paſſe pour avoir été leur berceau; c'eſt dans l'*Argeu* qu'on voit le Château de *Habspourg*. L'Empereur Rodolphe I. & ſes ancêtres, en portoient le nom : c'eſt auſſi à la Suiſſe que les plus anciennes Maiſons de l'Alſace, de la Souabe, du Tyrol, de la Savoye, &c. rapportent leur origine (2). Nous ne pouvons aſſez inviter ceux qui poſſedent des Manuſcrits, des

(1) *Tom. XII.* articles de l'Evêché de Sion, & de l'Abbaye de S. Maurice.

(2) Bucelin, (*in nucleo hiſtoriæ*) avoit raiſon de dire de la Suiſſe : *Helvetici montes Romanæ nobilitatis aſyla, Germanicæ incunabula :* les montagnes de la Suiſſe ont ſervi d'aſyle aux Grands de Rome, & de berceau, à la Nobleſſe d'Allemagne.

Remarques ſur la Suiſſe, à nous les communiquer; nous leur rendrons tous les hommages publics de la reconnaiſſance. Nous oſons même eſpérer que LE LOUABLE CORPS HELVÉTIQUE daignera faciliter, par ſa protection, le ſuccès d'un Ouvrage principalement conſacré à ſa gloire. Un ſuffrage auſſi reſpectable, combleroit nos vœux, & ſeroit en même-tems la plus flatteuſe récompenſe de notre travail.

Comme cette Edition ſera exécutée ſur le plus beau papier, avec des caractères d'Imprimerie, fondus exprès; que les Deſſins ſont des meilleurs Maîtres, & que l'on n'épargne rien pour la gravure, les frais en ſeront très-conſidérables. Cependant, comme les Editeurs connaiſſent l'éloignement du Public pour les Souſcriptions, éloignement juſtifié par les fraudes, ou les lenteurs qu'il éprouve fréquemment en ce genre, ils ont pris le parti de propoſer les conditions ſuivantes.

## *CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION.*

L'OUVRAGE ſera diviſé en ſix Volumes, grand *in-folio*.

Le premier contiendra la Suiſſe.

Le ſecond, Le troiſième, } Rome, & les Etats du Pape.

Le quatrième, Naples, & une partie de ſon Royaume.

Le cinquième, la Toſcane, les Etats de Lucques, ceux de Gênes, de Modène & de Parme.

Le ſixième, les Etats de Veniſe, le Duché de Milan, les autres Etats de l'Empereur dans l'Italie, le Piémont & la Savoye.

La première livraiſon d'Eſtampes, qui compoſera le premier Volume, ſe fera chez les Srs NÉE & MASQUELIER, le premier Janvier 1777, & les autres ſucceſſivement de mois en mois.

Ces Eſtampes ſe diſtribueront ſix par ſix, de mois en mois, à raiſon de 9 liv. pour les Souſcripteurs, que l'on ne recevra qu'à chaque livraiſon, & de 12 liv. pour ceux qui n'auront pas ſouſcrit.

A la dernière livraiſon des Eſtampes de chaque Volume, le Texte ſe diſtribuera *gratis*, chez RUAULT, Libraire, rue de la Harpe, près la rue Serpente. Il ſe chargera auſſi de recevoir les Souſcriptions, & de délivrer les Eſtampes aux Souſcripteurs. On pourra même lui adreſſer les Manuſcrits & Remarques ſur les différens objets de la partie Hiſtorique.

Les Amateurs qui deſireront voir quelques-uns des Deſſins deſtinés à cet Ouvrage, pourront ſe tranſporter chez les Graveurs, ci-deſſus indiqués: ils ſe feront un plaiſir de ſatisfaire leur curioſité.

Pour fixer la Souſcription, on ne ſera admis à ſe faire inſcrire pour le premier Volume, que depuis le premier Octobre 1776, juſqu'au premier Octobre 1777.

La Souſcription, pour le ſecond Volume, ſera ouverte le premier Octobre 1777, & l'on pourra ſe faire inſcrire juſqu'au premier Octobre 1778, & ainſi de ſuite d'année en année, juſqu'au ſixieme & dernier Volume. On donnera à la tête de chaque Volume, les noms des Souſcripteurs.

On ſouſcrit à Paris, chez les Srs *Née & Maſquelier*, Graveurs, rue des Francs-Bourgeois, Porte S. Michel, & chez *Ruault*, Libraire, rue de la Harpe. A Lyon, chez *Roſſet*. A Strasbourg, chez *Bauer* & Compagnie. A Rome, chez *Franceſi*. A Naples, chez *Dominicis*. A Florence, chez *Molini*. A Livourne, chez *Maſi*. A Veniſe, chez *Zatta*. A Turin, chez *Reycends*. A Vienne en Autriche, chez *Trattner*. A Berlin, chez *Voſſ*. A Francfort ſur le Mein, chez *Eslinger*. A Pétersbourg, chez *Weiſſetbrecht*. A Gottingue, chez *Dieterich*. A Bruxelles, chez *le May*. A la Haye, chez *Goſſe*. A Madrid, chez *Orcel*. A Zurich, chez *Geſner*. A Berne, *à la Société Typographique*. A Bâle, chez *Tourneiſen*. A Neufchâtel, *à la Société Typographique*. A Lauſanne, chez *Graſſet*. A Genève, chez *Chirol*.

Les perſonnes qui voudront envoyer des *Mémoires* relatifs à cet Ouvrage, ſont priées de les adreſſer, franc de port, au Sr *Ruault*, Libraire, rue de la Harpe, à Paris.

*On ſera libre de ne ſouſcrire que pour un Volume, deux, trois, quatre, &c. On trouvera dans chaque Volume du Texte, une Table qui indiquera les endroits où les Eſtampes doivent être placées.*

---

*Lû & approuvé, ce 3 Juillet* 1776. CRÉBILLON.

*Vû l'Approbation, permis d'imprimer, ce 6 Juillet* 1776. *LE NOIR.*

---

De l'Imprimerie de CLOUSIER, rue Saint-Jacques, vis-à-vis celle des Mathurins.